

جلالة الملك في حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية:

تمسكوا بالعقيدة الإسلامية نصاً وروحاً.. ومسئولية الوطن في أعناقكم هذا الإنجاز ستبجعه إنجازات بكافة المرافق العسكرية صونا لعقيدتنا وبلادنا

بلادنا والله الحمد يسار إليها بالبنان لمنشأتها العظيمة التي تمت في زمن قياسي هلالته يشهد العرض العسكري ويتفقد مرافق المدينة العسكرية

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن سروره بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن ..

المدينة واحدة من مدنها العسكرية

وقال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن القاه بعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم السعودي ايدانا بافتتاح المدينة ان ماسوف نراه في هذه المدينة مشابه لعدد من المدن العسكرية التي انشئت بجميع انحاء البلاد ..

وطن متماسك .. وشمل واحد

واضاف جلالة الملك المفدى قائلا اما الكلمة التي اوجعها لابنائنا العسكريين فهي (اولاً) وقبل كل شيء التمسك بالعقيدة الإسلامية نصاً وروحاً . (ثانياً) ووطنهم امانة في أعناقهم ولاشك ان شاء الله انهم فاعلون .. وقد فعل ابائهم واجدادهم من الافعال البطولية حتى اوجدوا هذا الوطن المتماسك من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب

وفي ابدى ابنائنا جميعاً كونت هذه البلاد حتى اجتمع شملنا في اطار واحد واصبحت الان ولله الحمد من البلدان التي يشار إليها بالبنان من الناحية العسكرية ومن الناحية المدنية وجميع مرافق الحياة مثل مرافقها في عدة منشآت هي في الواقع منشآت عظيمة جدا اقيمت وانشئت في بضعة سنوات واطن ان هذا رقم قياسي بالنسبة لاي بلد في العالم ان لم يتخذ الدولة في ايجاد المقومات اولا لجيشها وهذا يشمل قطعاً جميع المرافق العسكرية مثل الحرس الوطني والجيش والامن وميات جميع الاسباب التي على اساسها رأينا ما رأيناه الآن وما هذا الا خطوة اولى سوف تتبعها خطوات ان شاء الله في جميع المرافق العسكرية حتى تصبح بلدنا بلداً يستطيع ان يدافع قبل كل شيء عن عقيدته الإسلامية ثم عن كل شبر في هذه البلاد ..

قواتنا حامية للعقيدة الإسلامية

واعظم من هذا كله ان هذا البلد له صلة اخرى وهي منطلق الرسالة رسالة محمد اللهم صلى وسلم عليه وانزل القرآن على محمد في مكة والمدينة وهذا هو الخير والبركة الذي يجعل هذا الوطن يتميز بالعديد من الامور عن الاوطان الاخرى .. واقتصد بالتبني هو انه مكان مهبط الوحي والرسالة وهي مكة المكرمة والمدينة المنورة هي امانة في اعناق المواطنين في هذا البلد وفي عنق كل مسلم في انحاء العالم . الذي ارجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير للاسلام والمسلمين . وان القوات العسكرية في كل انواعها هي الاساس والقاعدة التي ذكرت في مناسبات انها هي سوف تكون ان شاء الله حامية العقيدة الإسلامية ثم الوطن الذي هو ان كان العسكريون او المدنيون مطلوب منهم حماية عقيدتهم ثم حماية وطنهم .

موكب جلالته يصل الى مكان الحفل

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الحفل في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والدليبران والمفتش العام .. ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد .. وقائد المنطقة الشمالية العميد ركن عبدالرحمن العلومي .. وقد وصل في معية جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء .. وقد تفصل جلالة الملك المفدى عقب وصوله وبعد ان عرفت

**تغطية :
سامي المهنا
عوض القحطاني
هفر الباطن
تصوير :
سعيد سعيد**

الموسيقى السلام تحية لجلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية .. كما رفع جلالته بيديه الكريمتين العلم السعودي ايدانا بافتتاح المدينة ..

يوم من ايام العطاء المستمر

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم ثم القى قائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبدالرحمن العلومي كلمة شكر فيها باسمه وباسم منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رعايته الكريمة لحفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية ..

واكد العلومي في كلمته ان افتتاح جلالة الملك المفدى لمنشآت هذه المدينة يعد يوماً من ايام العطاء المستمر للعهد الميمون الذي يزهو بالنهضة والبناء التي وضع اسسها وارسي قواعدها جلالة (المغفور له) الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه .. وقال العلومي في كلمته ان التاريخ سيسجل بأحرف من نور ماقامتم به لبناء دار الاسلام والسلام مؤكداً بأن مدينة الملك خالد العسكرية هي دار من ديار الاسلام وارقة الظلال .

تجديد العهد والولاء لجلالته

واشار العميد الركن العلومي الى ان هذه المدينة وهي ثالث مدينة عسكرية في المملكة تعتبر صرحاً عسكرياً وحضارياً وانسانياً للذود عن عقيدتنا ومقدساتنا وهي صورة صادقة لجهود جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والتي حمل تنفيذها بكل امانة واخلاص سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه . واكد العلومي بأن هذه المدينة الحديثة التي شيدت وجهزت باحدث ما توصل اليه العصر دون

تتأق مع عقيدتنا الإسلامية السمحاء من شأنها ان تغير وجه الصحراء .

وجدد العميد الركن عبدالرحمن العلومي باسمه وباسم افراد القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية العهد والولاء لجلالة الملك المفدى مؤكداً بأنه تجسد في هذا اليوم المجيد في حياة القوات المسلحة تلاحم القائد بابنائه تخليداً لهذا الانجاز العظيم ليكون شاهداً للاجيال القادمة بتلك المعطيات الخيرة في هذا البلد .

جلالته يشهد العرض العسكري

وقد القى الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدة قوبلت بالاستحسان وبعد ذلك شهد جلالة الملك المفدى وصحبه الكرام العرض العسكري الذي قدمت تشكيلات تمثل افرع القوات المسلحة حيث قدمت مجموعة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية تشكيلات واستعراضات جوية اظهرت من خلالها المستوى

العميد الركن العلومي : افتتاح جلالته لمنشآت المدينة يوم من ايام العطاء المستمر نجدد العهد والولاء لجلالة الملك المفدى في يوم تجد فيه تلاحم القائد بابنائنا

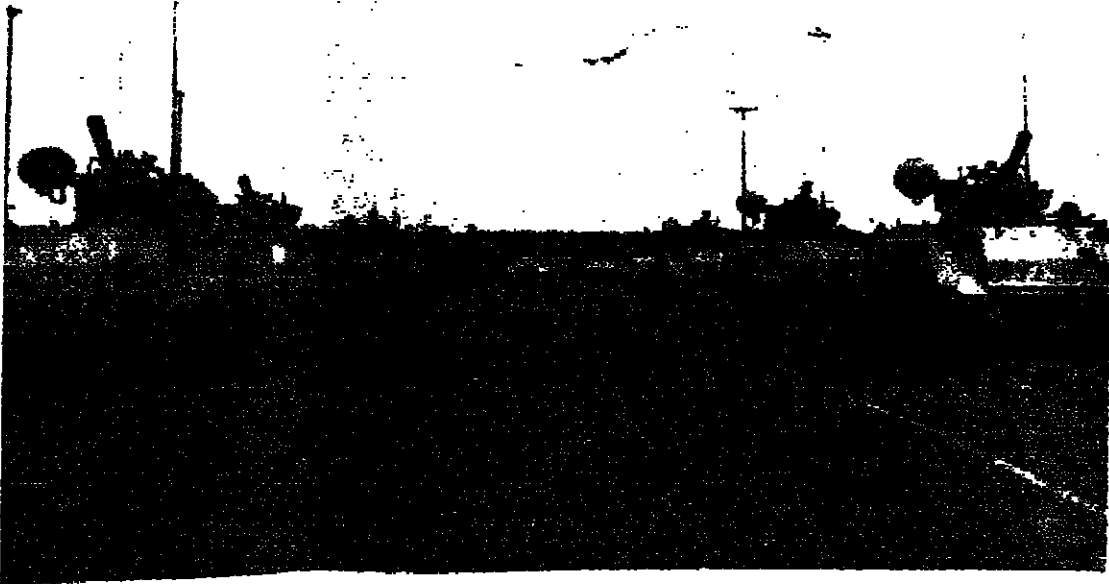
الرفيع الذي وصلت اليه القوات الجوية الملكية السعودية بعد ذلك قدمت لجلالة الملك المفدى هدية تذكارية بهذه المناسبة قدمها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ثم عزت الموسيقى السلام الملكي ايدانا باختتام الحفل ..

جلالته يتفقد مرافق المدينة العسكرية

وعقب ذلك قام جلالة الملك المفدى والحاضرون بجولة على مرافق المدينة حيث اطلع جلالته على عدد من المجمعات التي تمثل جميع مرافق المدينة .. ثم شاهد جلالته ومرافقوه ميلما وثائقاً يحكي عن مدينة الملك خالد والمراحل التي تم خلالها تنفيذ وانشاء المدينة .

بعد ذلك شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل الغداء الذي اقامه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز تكريماً لجلالته وعقب حفل الغداء تشرف بالسلام على جلالته جموع من المواطنين وعدد من ضباط القوات المسلحة

وقد حضر حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء واصحاب السمو وزراء الدفاع وبدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. كما حضره عدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ..



صباح الخير

غداً الاثنين

مكان مكان مكان

●● مفاجأة جديدة في قصصية الطفل امي.. الميت !!

○ الإعدام أو البراءة في انتظار شهزاد وشهريار!

●● ومع نظامي التقاعد والثأمينات الاجتماعية..

●● سوق سوداء لذكر السيف تمارسها ١٥٠ شركة طيران

●● رأي في فكرة الزيدان: ترى من الأحق بالتقاعد..

●● أمي الرجل.. أقراني أولاً..

●● "جاهزة لكل شيء" قصة حب لا تمت بكمكان في هذا العالم

●● فتيان القهوة علاج للقرحة

●● هل يعود نفور عرافات من المرأة نتيجة عقدة زوجة الأب !!

●● ماهي حقيقة علاقة عرافات بالإخوان المسلمين؟

●● وموقف عيد الناصر من؟ (أحدث الكتب.. عرافات رحلي أم جيل سلام)

●● لقاء مع الناقد الشاعر بول شاول.. لبنان لايزال مختبر الإبداع العربي

●● الروائي عبد الرحمن الربيعي يختصر

●● الروائية في قصصية لامرأة

اغرب زواج بالملك... الأب يحتفل بزفاف ابنه على ابنته!

**د. عبدالله الخبيبي : تمسك الإنسان بعقيدته مع الاجتهاد دافع النجاة والمكاسب
اهتمام المسؤولين عن التعليم في بلادنا يخلل امام المبتعث كل العقبات**

موظف : افكر في الزواج على اساس سليمة حتى لاتواجهني مشكلة

والجود في
وتنظر الآن
الحايي
وأحمد له
■ أما الوجد
مع كبر ال
وحالتي في تج
بعض الأوبئة
أما الطفلة
■ قالت :
اشكون من
الحوليات الب
أنا بغير وال

٢- **منقذ اعلان** عربي الجنسية وثبقت اللثة الإنجليزية، لهجرة النقل عن خمس سنوات في مجال الاعلان وفي شركته اعلان مخصصة معروفة.

على المتقدمين لهذه الوظائف من غير السعوديين أن يكون لديهم إقامة قانونية قابلة للتحويل. ترسل الطلبات وشهادات الخبرة والاعتمادات الشخصية مع صورة فوتوغرافية (تصغير بحسب شروط الوظائف).

ص.ب. ٥٠٨٠ الرياض

[illegible]

٢- منقذ اعلى
الانجليزية، له
الاعلان في
على المتقدمين لهذه
أن يكون لديهم إقام
ترسل الطلبات و
مع صورة فوتوغرافية
ص.ب.

● أحب الطير .. واتمنى لوعدت
صغيرا اجري وابيح تحت مياهه
وهي تنهمر من فوق .. وتجري على
بساط الارض مبدت او صاخبة ..
المهم ان تكون تحت ظلال
وايس ظلة كما يريد طلال
منح .. ١٤ ..

واليتى اسكن في مدينة نمطية
واغنى عن طهرها بصلب عرق
ياصفره حلي .. حتى .. العت
كانت تشد صغارا تجرى على تراب
الارض نهد من هناك اوصفه
ولاسنابات .. ناعب وبهو دون حساب
مساء الخيمس الماضى اغشيت
جدة بالبحار وملاحة المياه
سورحها .. وانطقت حركات الية
وعن ذلك كنت
سعيدا جدا بالبحار الى هطالت
وتتميت استراحتها .. فاسفل
نرى سماء عبقريه وميما تفل من
السماك عبقير اللؤلؤ .. ويريد ..
تتلف ببرد .. بيت الزووس كما تتلف
الصفار طعماها .. ١٥ ..

احب ان يزامل الطير
المعدوس .. مع الحوت التاشاف
والحمر .. واضلخت للزحل بجنا
من الحوت والحمر .. الماشوقين
انتهى (!) ولم يكن فنا هدا
معليين منه .. ١٦ ..

فقط اللؤلؤ يلهذا اقل
سكنت مدينة نمطية .. هل
اتقدت واتشى والطر كل يوم
معدوسا (!) انها حيلة
مشكة .. ١٧ !!

وتربية النضلة والجدج والنمحل على نصف التكلفة ويعد هذا مجدية جيدها المزارع في هذا العهد الزاهر.

أضافة لذلك ان الدولة تقدم لنا الاعلاف للماشى واوره هذا ان اسوا جميع الاموال الذين يملكون للزراعة لا يستطيعون دفع المصاريف الجيدهه للارتقاء بمرتوى محاصيلهم واستثمار الاراضي البور حتى تنتشر الزراعة بالمنطقه في كل مسامه ممكنه وديم الفخر ونسهم في الاكتفاء الذاتي من محاصيلنا المحليه.

يجب ان نعتد على انفسنا :

ويضيف أيضا في الحقيقة أنني في كل من زيارات الأجل زياة التقيم الحضاري من غير الصبر والذوق والاتفاق والممن بالاحتفاظ فعلا زيادة الشروع الخضراء في المدن وعموم الشوارع وبالأذات في مكة المكرمة وعلت انها ما يسبقن هذه التغيرات من الممارسي منها المجرى الفناء وهذا استغلال فكرة عظيمة تساهم في تطهير

وأجريت في عمليات تجريب تكلت بالإنقاذ
والجرح والكسور للعوة أو أهلي ومواصلته
في المستشفى بعد مدة إلى المستشفى
بعملة الشفاء.

في سمور العزري (8 - سنة) قال :
أصبقت بشار نفسي ومزنا تحت العلاج
مستمر ولكن تعاونني الآلام وبقي الجسم
مطلب من الله الشفاء والمغفرة.

محمد المقيد (9 سنوات) وهي من فلسطين
في حين أن الين اثرا اكثاري من تناول بعضهما
بعدم الجول إلى تناول الوجبات بانتظام وإعلاجه
لرعاية من أسرة المستشفى والحمد لله

في كتابه الأصول

وظائف شاعرة
شركة اويلاندات الكبيرة متخذة
بجاجة الى
١- طابع آلة باللغة العربية
لهجمة بالطباعة علم من اصف كرميغرافيك
للاقتل عن ٣ سنوات
٢- منفذ اعلان عربي الجنسية وثقت اللغة
الانجليزية، لهجمة لاقتل عن خمس سنوات في مجال
الاعلان وفي شركته اعلان متفهم معروفة.
على المتقدمين لهذه الوظائف من غير السعوديين
أن يكون لديهم إقامة قانونية قابلة للتحويل.
ترسل الطلبات وشهادات الخبرة والاعتماد الشخصية
مع صورة فوتوغرافية الى مدير شؤون الموظفين
ص.ب ٥٠٨٠ الرياض

فاروق محمد
نور جمجوم

الأمير ماجد يفتتح المعرض للفنانة صفية بن زور



الأمير ماجد بن عبد العزيز

صباحي الحداد (جدة):
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح في الساعة السابعة والنصف مساء غد الاثنين معرض الفنانة التشكيلية (صفية بن زور) بصالة (ريد) بلازا الفنية بجدة.
والفنانة صفية من مواليد مدينة جدة وتلت تعليمها في كل من جدة والقاهرة ولندن حيث أولعت بالرسم منذ نعومة أظفارها وكانت قد التحقت ببيرة عليا في مدرسة سانت مارتينز للفنون في لندن.

الذي حدث بالنسبة لاصحابي لدى الناس.

المواعيد

المعرض سيكون مفتوحا أيام ١٨ - ١٩ - ٢٠ رجب الحالي للموم الجمهور وخصصت أيام ٢١ - ٢٢ - ٢٣ للسيدات فقط. وآخر أيام المعرض هو يوم ٢٥ رجب سيكون للموم أيضا والمواعيد من ١٠ إلى ١٠ مساء.

وهي تقريبا الفنانة السعودية الوحيدة التي حازت على اعتراف عالمي وهي في معظم أعمالها تحاول الحفاظ على التراث والتقاليد والثقافة والعمارة من خلال البيئة التي عاشتها.

والجدير ذكره أن هذا المعرض هو الرابع عشر في حياتها حيث بدأت أول معرضها في عام ١٣٨٨ هـ وأخرها كان في عام ١٤٠٣ هـ.

الجديد في المعرض

تقول الفنانة صفية بن زور إن المعرض يضم ٣٥ لوحة من بينها ٧ لوحات من أعمالها السابقة والهدف من ذلك هو التعرف على جوانب التطور التي شهدتها أعمالها منذ معرضها الأول حتى الآن.
أيضا يضم المعرض ١٢ عملا حفرها (جرافيك) وكلها أعمال جديدة. وعن انطباعها الشخصي حول معرضها الرابع عشر تقول الفنانة صفية: احساس الفنان هو هو مثل كل معرض يقيمه فهو يجب أن يتعرف على رأي الناس في عمله... ولا شك أن الفنان يتطور ويكتسب أدواق الناس وإحساسهم تجاه الأعمال الفنية وهناك مسافة زمنية قوامها ٢٠ عاما بين معرضي الأول وهذا المعرض الرابع عشر وذلك فيعني أن اتعرف على صدق التطور.



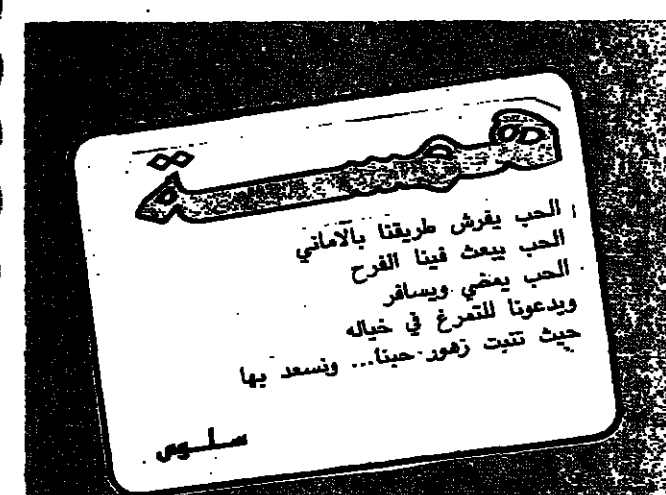
شريفان

إيمان البم حرويش وشريفان.. ابطال فوزير رمضان

● عكاظ - مكتب القاهرة - منصور عطية:
لأول مرة بعد ٤ أعوام تقريبا تقدم فوزير رمضان هذا العام بدون شخصية فطومة الشهيرة ويقول فهي عبدالحسين مخرج الفوزير لعكاظ أن فوزير هذا العام سوف تكون مبتكرة للغاية وبها صعوبة ما - وسوف تشهد على قصص ألف ليلة وليلة التي كتبها خصيصا للفوزير طاهر أبو غاشا. وسيلعب دور الأمير نور - إيمان البدر حرويش - في أول عمل تلفزيوني له... وهو عروسة البحر شريفان... وأما عن الحزبي فسيفهم بدور الساحر المجنون... وجمال اسماعيل.

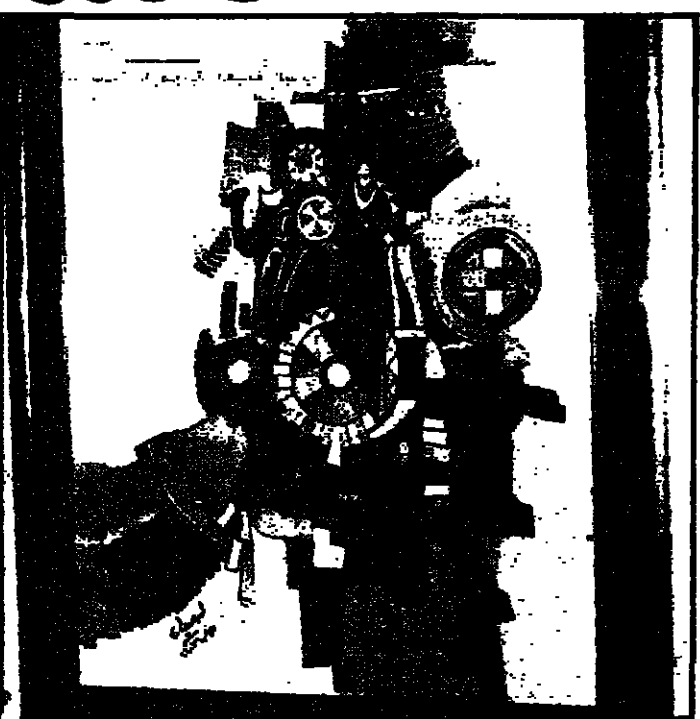


الحزبي



البحر

دعوة الفنانين وفنانات المملكة



بعض أعمال الفنانة صفية

الاشتراك في معرض «روشان السنوي»

والمعرض المتجول للفن التشكيلي السعودي

نيل ملا (جدة):
إيماننا من «روشان» للفنون الجميلة بالدور الذي تقوم به تجاه الفن التشكيلي السعودي فقد قررت إقامة معرضها السنوي الأول والخاص بالفنانات والفنانين السعوديين وذلك بمقر صالحتها الجديدة خلال شهر ديسمبر القادم ١٩٨٥ م.

كما أنها ستقوم بانتقاء الأعمال الجديدة والمشاركة في هذا المعرض من خلال مجموعة من النقاد والمختصين وعرضها في المعرض المتجول للفن التشكيلي السعودي الذي ستنبأه «روشان» بصالتها أيضا ويهدف هذا المعرض إلى التعرف على بعض من العالم لعرض وتعرف الجمهور هناك بصالة ومطبعة الفن التشكيلي السعودي وما وصل إليه من مراحل جيدة وناضجة وذلك على يد الفنانين في رعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي كريمة صاحب «روشان للفنون الجميلة» وهو إذ يوجه الدعوة على عكاظ إلى جميع فنانتي وفنانات المملكة للاشتراك في هذه المناسبات التي تتبناها «روشان» خدمة للفن التشكيلي في بلادنا العزيزة ويتطلب من الفنان إرسال عشرة نماذج من أعماله الجديدة (أسلاطيات أو صور فوتوغرافية واضحة) مع ذكر الاسم والعنوان كالميلين وأرقام صوريين شخصيتين بالأضافة إلى كتابة لغة عن تاريخ حياته ومساهماته الفنية وذلك إلى مقر «روشان» بجدة خلال نهاية شهر رجب الحالي.

مطلوبة

أعداد:
معد الفهجي:
● الموسيقار العالي ريسكي كورسكوف صاحب مطبوعة شهيرة في الموسيقى الشعبية وضع سمفونية جميل اسم شاعر عربي... من هو هذا الشاعر؟
● الشاعر العربي هو عترة بن شداد وهي أول سمفونية استعمل فيها كورسكوف نفس اللحن في الحركات الأربع.

والد سلامة الزيد

الأمير فيصل بن فهد راعي النهضة التشكيلية في المملكة.
هذا ومن ضمن مجهودات وشاملات وعرضها في المعرض المتجول للفن التشكيلي السعودي فأنها ستقوم بإصدار كتاب دليل الفنانين التشكيليين السعوديين الذي سوف يشمل التعريف الكامل بالفنانين ومشاركاتهم وشاملات وما إلى ذلك... وهي خطوة جادة ومدروسة تنطويها «روشان» في سبيل المساعدة داخل اتساع ونشر رغبة فنانا التشكيلي داخل وخارج المملكة.
ذلك ما صرح به المهتمس طلال كريمة صاحب «روشان للفنون الجميلة» وهو إذ يوجه الدعوة على عكاظ إلى جميع فنانتي وفنانات المملكة للاشتراك في هذه المناسبات التي تتبناها «روشان» خدمة للفن التشكيلي في بلادنا العزيزة ويتطلب من الفنان إرسال عشرة نماذج من أعماله الجديدة (أسلاطيات أو صور فوتوغرافية واضحة) مع ذكر الاسم والعنوان كالميلين وأرقام صوريين شخصيتين بالأضافة إلى كتابة لغة عن تاريخ حياته ومساهماته الفنية وذلك إلى مقر «روشان» بجدة خلال نهاية شهر رجب الحالي.

ليو خاش على ماضي

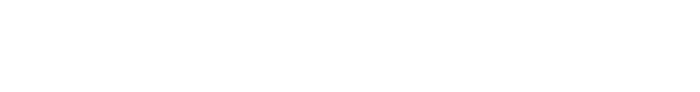
● الفنان عيسى أبو شيب الذي مازال يشارك بكتابات التشكيلية... للاطلاع على أبو خاش أنه مازال يكرر أصالة القديمة مع مرقنتا بقدرة على العطاء.

قصة وقصيدة

● قصة وقصيدة من البرامج التراثية التي تقدم في الفترة الصباحية. معالجة الموضوع ونشاد القصيدة... يحكي قصة تراث اجتماعي جيد.

الطفل خالد محمد صالح

أعداد: مصطفى هنجي:
فيما الطفل الذي يعتبر معجزة في فن الإلقاء هو لقي العناية والرعاية من قبل المدرسة والأنمية لخرجوا لنا بشاعر جديد ينبع من أرض هذه الجزيرة التي تتلأم الأمواج من حولها تسامر السجل وتتلقى الأمواج فتحي في الاعمال لنادي السواوي بفرسان في تقديم هذه الموهبة الواعدة.



الطفل خالد محمد صالح

الحكايات

المطالعة في حياة الفنان

الفنان المتابع دائما ما يدور حوله من أحداث تتخاطب مع الوسط الذي يعمل فيه تجده يستفيد من تلك المتابعة بالقدر الذي يضمن له المكانة التي يحتلها في ذلك الوسط... وأقصد بمتابعة الفنان هنا هو المطالعة وقد تكون المطالعة مشاهدة ومسموعة أو مقروءة.
ومن الطبيعي أن يجد ذلك الفنان المتابع بين ما يتابعه من النقاط والمواقف التي قد لا تتفق مع ما يقدم هذا الوسط أو تلك المنقصات التي تلحق به من قريب أو بعيد إلا أن هناك التصور الذي يصنع كل فنان لما هو عليه من واقع وما يلاسه من مخاطبة لذلك التصور وعليه النظر لكفتي الميزان ولكن بعين بعيدة عن المبالغة والثقة الزائدة التي تؤدي به في آخر الأمر إلى ذلك المرض الذي اسمه الغرور وعدم التسليم حتى بأصدق التصورات والآراء التي تثار حوله.
ذلك التصور الذي يضعه الفنان لكل معطياته وما يتخلل مشوار كليل بعدم أحجائه عن القراءة والمتابعة لكل صغيرة وكبيرة تدور في وسطه بشكل خاص وكافة الأوساط بشكل عام... فليس كل ما يقال أو يكتب يفكر إلى الصواب ومتى ما أحجم الفنان عن المتابعة يعتبر بذلك محدود المعرفة والاطلاع ويظل يقع في دائرة ضيقة جدا وتزداد ضيقا كلما زاد بعدا عن المطالعة والتشبع من خلالها بكل مستجدات الأمور والأحداث... وهناك فئة من الفنانين وإن كانت محدودة جدا تضع في جدولها قسطا زمنيا لا بأس به للقراءة والمطالعة والاطلاع... وتجددها أيضا تضع اعتبارات كبيرة وجادة لا تترك من خلال ذلك الاطلاع وبالتالي تجد في شخص الفنان من تلك الفئة يبدأ ثقافيا وإفرا ناهيك عن ما يعكسه ذلك على تآثره لا يتفق مع ذلك البعد من أعمال على درجة متناهية في حسن الاختيار والدق الرأقي الذي يجعله يضاعف بين اليوم والآخر تلك الكثافة من المحبين والمعجبين بفنه وثقافته في أن واحد.



قصة للدكتور محمد عبده يمانى تتحول إلى فيلم سينمائي

د. محمد عبده يمانى:
يقوم السيناتور د. رفيع الصبان بإعداد السيناريو لهذه القصة لتحويلها إلى فيلم سينمائي. يتم تصويره بين تونس والجزيرة وباريس ومن المعروف أن هذه أول قصة للكاتب محمد عبده يمانى تتحول إلى فيلم سينمائي.

القاهرة (منصور عطية):

عن قصة د. محمد عبده يمانى وزير الاعلام السابق كرسيتينا.

إلى أسماء وذكريات مع التحية..

● مسمة عاب في أذن الإذاعي والشعبي والصحفي على الشاذلي مقدم برنامج (أسماء وذكريات) أود أن أقول وبصراحة شديدة وكل أمل أن يتقبل الأخ على الشاذلي هذا التذكرة بصدر رحب وإذا كان لديه رد على ذلك فليس عندي مانع. بدأ البرنامج متعلقا تماما رغم أن الأخ على الشاذلي كان جديدا على الإلقاء الإذاعي وبعد ذلك استطاع أن يتكلم من كيفية الإلقاء نوعا ما... ولكن سؤال: لماذا في الفترة الأخيرة أصبح البرنامج يتحدر تماما من الناحية الإلقائية بعد أن بدأ فيه قصة تالفة.
هل هناك سبب يعود إليه ذلك أم أصبح الأخ على يعتبر هذا البرنامج بالنسبة له مجرد مهنة أذاعية لا أقل ولا أكثر أن كان الأمر كذلك فالأجدي به أن يتخل عن تقديم مثل هذا البرنامج الذي صافى هو كبريا في نفوس كثير من مستمعي هذا البرنامج وإن الذين يستفيدون فيه هم من وجوه مجتمعنا.
لا أدري ما سبب هذا الانحدار الذي وصل إليه الأخ على رغم ثقافته المستثنائية كما قلت في البداية أرجو أن لا يقبض نقدي هذا مقدم البرنامج لأنه في النقد البناء خاصة إذا كان صادقا إلى شيء... وبذلك يتم صلاح المجتمع والفرد مع تقدير لي لعكاظ وكل العاملين فيها.

صبا صالح

مؤسسة الباعشن سلطان

سجل تجاري رقم ١٧٠٥٦ جدة
تعلن بأنها منحت مذكوراتها
ريتا توداليساندرو - إبطال الجنسية -
شاهدة خروج وعودة على أن يلتحق بالعمل
ثانية بتاريخ ٢٠٢٢/١٩٨٥ م إلا أن المذكور لم
يلتحق بعمله في الموعد أعلاه.
ولا خلاص المسؤولية جري نشره.

إعلان هام

تعلن مؤسسة عبد الحلي بن كريمة
للثقافة والصناعة والمقاربات
لمجميع من يرير التعامل معها فيما يتعلق بقسم
المقاربات خاصة والأعمال التي تقوم
بها المؤسسة عامة بأن أي عقد أو التزام
ليس موقفا من مكتبها الرئيسي في وقت ومن
مديرها العام وصاحبها / عبد الحلي بن كريمة
بن كريمة يعتبر دليلا وليس له أية صفة
ولن يتم القبول أو التعامل مع أي شخص من
مكفولي المؤسسة أو وكلائها.
ولها مبرر الإيعاز والتشريع

وظائف شاغرة

سابا وأبو أخير وشركاهم

(محاسبون ومراجعون قانونيون)

مخبرون يتوظف عدد من السعوديين

حكمة الشهادة الجامعية - قسم المحاسبة
حكمة دبلور في عام المحاسبة أو الكمبيوتر

وذلك في مكاتبهم في كل من:

جدة الرياض الدمام

وعلى الراغبين في الانضمام إلى فترم (مكتب) استمر
بطلباته وطبقة صغيرة عن طريقها من إلى أوت منتهى
كاتبنا على التناوب التالية،

مكتب ١١٣٣
الرياض ١١٣٣

مكتب ١١٣٣
الرياض ١١٣٣

مكتب ١١٣٣
الرياض ١١٣٣

مكتب ١١٣٣
الرياض ١١٣٣

مكتب ١١٣٣
الرياض ١١٣٣

